

# あの日、あの時。

作詞 村上信夫  
作曲 金 亜軍

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, featuring an introduction (INTRO) in 4/4 time at a tempo of 65 BPM. The middle staff is for the vocal part, starting with a section labeled 'A' in capital letters. The bottom staff is for the piano accompaniment. The vocal part includes lyrics in Japanese, which are repeated in three different ways (1), (2), and (3). The piano part includes chords such as C, Em, F, C, C<sup>7</sup>, F, Em, A<sup>7</sup>, Dm, G<sup>7</sup>, C, G/B, Am, Gm<sup>7</sup>, and C<sup>7</sup>. The lyrics are:

A

1) わすれない わすれたくはない あさのめざめできいた  
 2) わすれない わすれたくはない がつこうゆくみちできいた  
 3) わすれない わすれたくはない だいすきつていわれた

とりのこえ むちゅう一で ちようをおいかけたおい  
 とものこえ てんこうするつて きいたおどろきのおい  
 あのとき わたしもと こたえたあとのとき

F Dm E Dm Am  $\frac{A_m}{G}$

かけたぞうきばやしみのりのいなほが  
どろきの一あーさせんせいのこえが  
たえたあとのとーきこころのありかが

F F#dim Dm G<sup>7</sup> C G  $\frac{B}{B}$

かがやくたんぼこどくをかみしめたうみ  
みみにはいらないこどくをかみしめたきょうし  
わかつたあのひありかがわかつーたあのと

A A Dm G<sup>7</sup>

べ つ き

B C G  $\frac{B}{B}$  Am  $\frac{A_m}{G}$  F C  $\frac{E}{E}$  D<sup>7</sup>  $\frac{D_m}{G}$  G<sup>7</sup>

ふるさとのけしきはやさしいきもちにしてくれる  
ふるさとのけしきはせつないきもちにしてくれる  
ふるさとのけしきはゆたかなきもちにしてくれる

C G/B Am Am/G F F<sup>6</sup>/C C G/B Am/G

あのひあのときがあるから  
 あのひあのときがあるから  
 あのひあのときがあるから  
 あのひあのときい  
 あのひあのときい  
 あのひあのときい  
 あのひあのときい

mp mf 2/4

F D<sup>7</sup>/G C F D<sup>7</sup>/G C

まがある まがある

1. 2.

1. 2. 3.

F D<sup>7</sup>/G C

まがある

2. 3.

C G/B Am Am/G F F<sup>6</sup>/C C G/B Am/G

あのひあのときがあるから  
 あのひあのときい

mp 2/4

あの日、あの時。4

F F<sup>m</sup> C F<sup>m</sup>  
C

まが ある あ の ひ あ

F<sup>m</sup> C rit... と mp き ppp

の

rit... ppp